

ΠΑΛΗΟΥΡΙ (ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ) - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟΥ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ:

1. Μοτέλ 144 κλινών (λειτουργεί από 15-8-1962).
2. Επέκτασις σέ οικίσκους, μέ γήπεδα αθλο- παιδιών.
3. Πολύωροφο Ξενοδοχείο 200 κλινών.
4. Λουτρικές εγκαταστάσεις.
5. Ξενοδοχείο.
6. Κατασκηνώσεις (σκηνές-τροχόσπιντα).
- 7-8. Οικίσκοι παραθερισμού.

GENERAL SETTLEMENT:

1. Motel of a 144 beds capacity (operating since 15-8-1962).
2. Prolongation to small houses, also comprising sites, for athletic games.
3. Multi-storey Hotel of a 200 beds capacity.
4. Bathing installations.
5. Restaurant.
6. Encampment (tents—rolling houses).
- 7-8. Summer cottages.

DISPOSITION GENERALE:

1. Motel de 144 lits (fonctionne depuis le 15-8-1962).
2. Extension en pavillons avec terrains de jeux sportifs.
3. Hôtel d'une capacité de 200 lits.
4. Installations balnéaires.
5. Restaurant.
6. Camping (tentes—roulottes).
- 7-8. Pavillons de villégiature.

ALLGEMEINE AUFTEILUNG:

1. Motel mit 144 Betten (seit 15-8-1962 in Betrieb).
2. Erweiterung durch Pavillons, mit Sportplatz.
3. Vielstöckiges Hotel mit 200 Betten.
4. Badeeinrichtungen.
5. Restaurant.
6. Zeltlagerplatz (für Zelte und Auto—Wohnwagen).
- 7-8. Pavillons für Sommerfrischer.

ΜΟΤΕΛ "ΞΕΝΙΑ,"

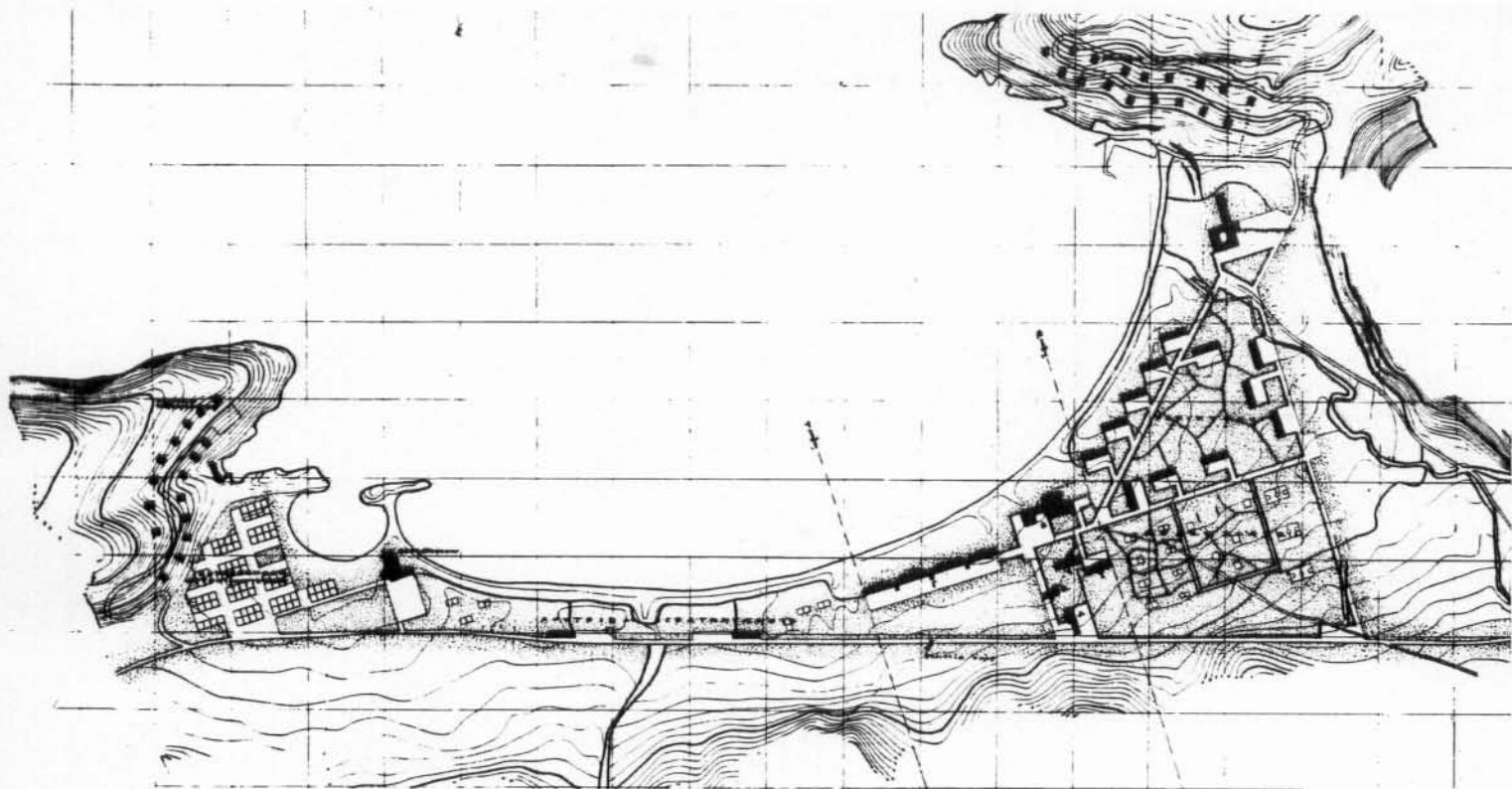
ΣΤΟ ΠΑΛΗΟΥΡΙ (ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ :

ΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Γενική άποψις του Μοτέλ.—Motel's general view.—
Vue générale du Motel.—Allgemeine Ansicht des Motels.





Τοπογραφική διάταξις όλης της περιοχής.— Topographical arrangement of the whole area.—
Disposition topographique de la région entière.— Topographische Lage des ganzen Gebietes.

Οι εγκαταστάσεις του Μοτέλ από τη θάλασσα.— View from the sea, of the Motel installations.—
Les installations du Motel vues de la mer.— Die Einrichtungen des Motels zum Meer hin.

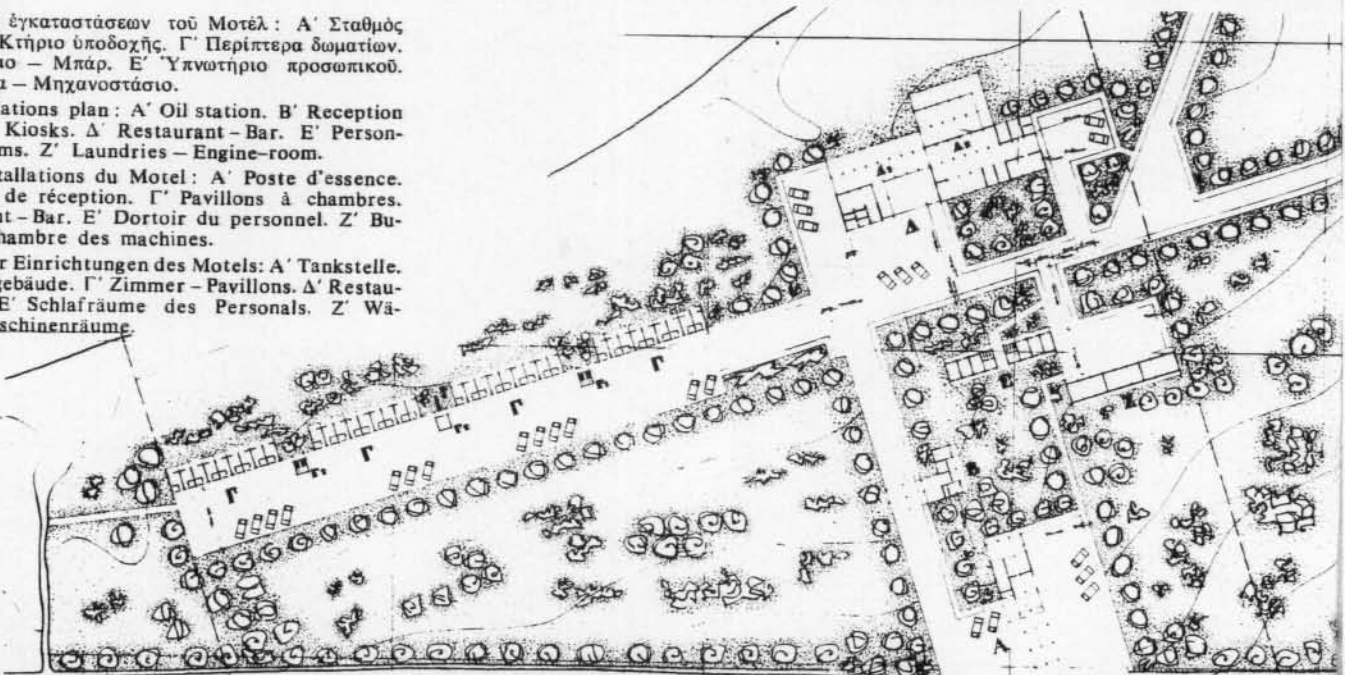


Κάτωψις των εγκαταστάσεων του Μοτέλ: Α' Σταθμός βενζίνης. Β' Κτήριο υποδοχής. Γ' Περίπερα δωματίων. Δ' Έστιατόριο — Μπάρ. Ε' Υκνωτήριο προσωπικού. Ζ' Πλυντήρια — Μηχανοστάσιο.

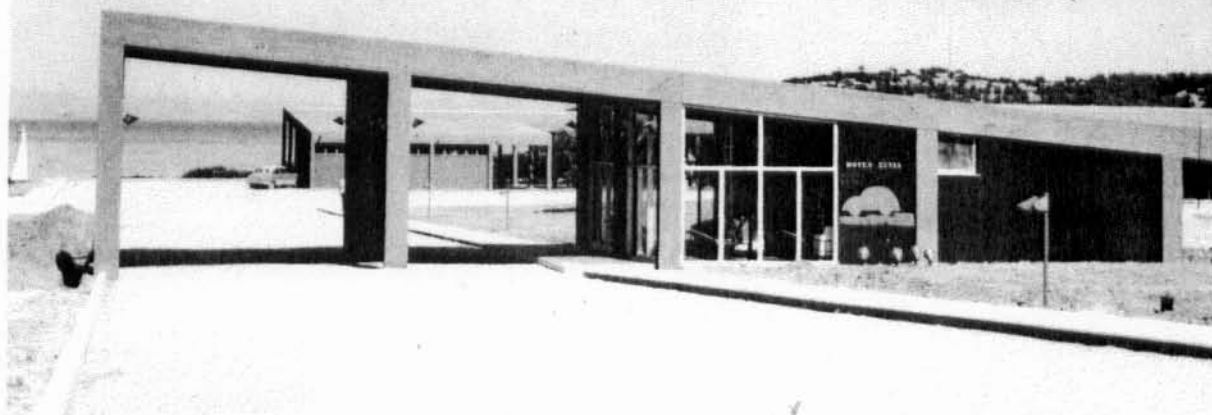
Motel installations plan: Α' Oil station. Β' Reception building. Γ' Kiosks. Δ' Restaurant — Bar. Ε' Personnel's bedrooms. Ζ' Laundries — Engine-room.

Plan des installations du Motel: Α' Poste d'essence. Β' Bâtiment de réception. Γ' Pavillons à chambres. Δ' Restaurant — Bar. Ε' Dortoir du personnel. Ζ' Buanderies — Chambre des machines.

Grundriss der Einrichtungen des Motels: Α' Tankstelle. Β' Empfangsgebäude. Γ' Zimmer — Pavillons. Δ' Restaurant — Bar. Ε' Schlafräume des Personals. Ζ' Wäscherei — Maschinenräume.



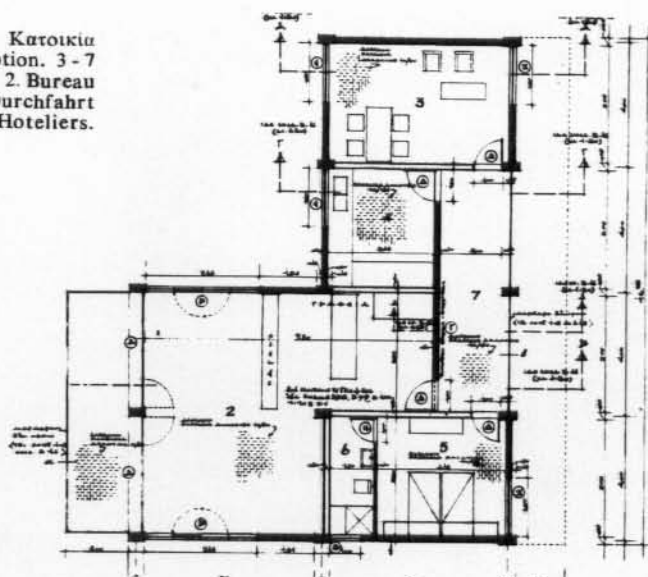
ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ
ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



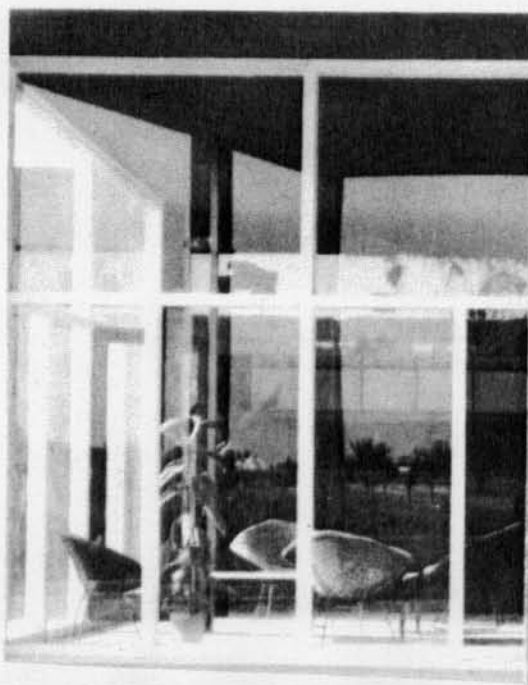
Όψις εισόδου.— Entrance view.— Vue de l'entrée.— Ansicht des Eingangs.

1. Δίοδος τροχοφόρων. 2. Γραφείο — υποδοχή. 3-7. Κατοικία ξενοδόχου. — 1. Wheelers' passage. 2. Office-Reception. 3-7 Hotelkeeper's residence house. — 1. Voie carrossable. 2. Bureau de réception. 3-7. Domicile de l'hôtelier. — 1. Durchfahrt für Autos. 2. Empfangsbüro. 3-7. Wohnung des Hoteliers.

Κάτωις.— Plan.— Plan.— Grundriss.



Τό γραφείο υποδοχής από τη δίοδο τών αὐτοκινήτων.— The reception Office from the cars' passage.— Le bureau de réception vue de la voie carrossable.— Das Empfangsbüro von der Autodurchfahrt.



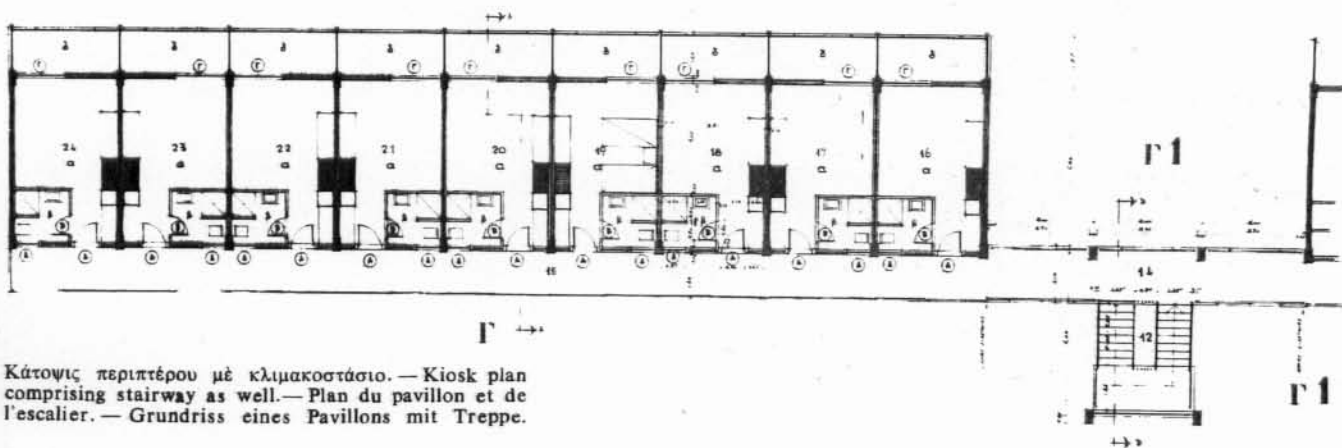


Τὸ γραφεῖο ὑποδοχῆς. — The Reception Office. — Le bureau de réception. — Das Empfangsbüro.



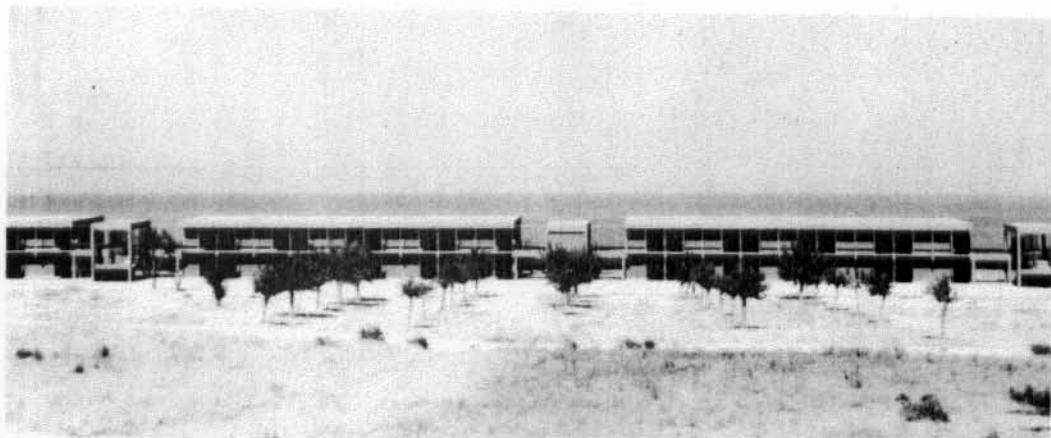
Οἱ ζωγραφικὲς διακοσμήσεις ἐγίναν ἀπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα τοῦ ἔργου. — Painting decorations, made by the Architect. — Les peintures de décoration sont dues à l'architecte. — Die malerische Ausschmückungen stammen von dem Architekten.

Χῶρος ἀναμονῆς. — Waiting space. — Hall d'attente. — Warteraum.

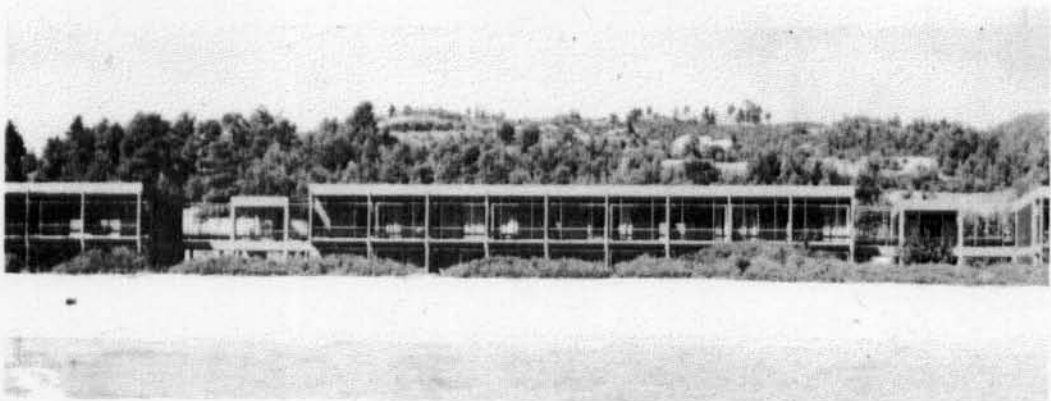


ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΤΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ

Όπως όπισθία, με διάδρομο προσπελάσεως. — Behind view, showing an approaching corridor as well. — Vue de la rétrofaçade avec couloir y conduisant. — Ansicht von hinten, mit Zugangsweg.



Όπως πρός τή θάλασσα. — View towards the sea. — Vue vers la mer. — Ansicht zum Meer hin.



Λεπτομέρεια όψεως (στό μέσον τό κλιμακοστάσιο). — A view detail (on the middle of the staircase). — Détail de vue (l'escalier est au milieu). — Einzelheiten der Ansicht (in der Mitte die Treppe).

